

Szentgotthárd Város Vegyeskara

A szervezett formában történő éneklés írásos nyomai Szentgotthárdon a XIX. század végére vezethetők vissza. Az azóta eltelt időben az élet egyéb területeivel együtt az énekes kultúra is teljesen átalakult. A Művelődési Ház énekkara 1962-ben alakult, majd a 90-es évek elején két kórus is működött a városban, és 1997-ben ezek egyesítésével létrejött egy, a város igényeinek megfelelő kórus Zleovszki Júlia vezetésével. Az énekesek száma jelenleg 35 fő, főleg amatőrök, de énekelnek a zeneiskola tanárai és ének szakos növendékek is. Repertoárjuk igen széles; világi és egyházi komolyzenei művek, könnyűzenei feldolgozások egyaránt szerepelnek műsorukon. Jelen vannak a városi rendezvényeken és egyházi ünnepeken. Partnerei számos magyarországi kórusnak és kapcsolatot tartanak fenn a határ közelében működő szlovéniai és ausztriai együttesekkel. A 2005-ös évben vendégük volt a somorjai Híd Kórus és a dunaszerdahelyi Szent György Kórus.

Évente átlagosan 16 fellépésre vállalkoznak.

2006-os szerepléseik:

Közreműködés a zeneiskola tanári hangversenyén (ápr. 5.),

Zalaszentgrót - Kórushangverseny (máj. 7.),

Hangversenykörütt - Szlovákia (Somorja, Dunaszerdahely máj. 26-28.),

Közreműködés ezüstmisén - Ausztria (Mariasdorf júli. 2.)

Részvétel énekegyesületi jubileumi rendezvényen - Ausztria (Altenmarkt júli. 2.)

Fő támogatók: Pannon Kapu Kulturális Egyesület, Szentgotthárd

Énekegyesület

Elérhetőség: 94-554106; 94-554228

Szemelvények a Gotthárdi Hírek című havonta megjelenő városi folyóiratból

Átalakul a madrigálkórus 6. old.

MADRIGÁLKÓRUS 1988-1997
(Gotthárdi Hírek 1997. július 11.)

A június 7-i kórustalálkozón láthatta - a 9 éve megszokott felállásban utoljára - a közönség a Művelődés Háza és Színház Madrigálkórusát. Természetesen nem a kórus felbomlásáról van szó, hanem egy átalakulási folyamat első fázisáról. Az énekkar vezetője, Szabó Elekné jelezte azon szándékát, hogy ősztől visszavonul, mert családjával és unokáival szeretne több időt tölteni. Szepesiné Fuisz Erika, az intézmény vezetője pedig fontosnak tartja, hogy a városban ne kettő, hanem csak egy kórus legyen, s ez fogja össze az énekelni szeretőket. Sem a Madrigálkórus, sem az Énekegyüttes vezetője és tagjai nem zárkóztak el attól, hogy szeptembertől a két énekkarból és az akkor jelentkezékből megalakuljon a Szentgotthárdi Vegyeskar a Műv.Ház csoportjaként. Ez a cikk a Madrigálkórus 9 évének fontosabb eseményeit mutatja be, a felelevenítésben Szabó Elekné, az eddigi karvezető nyújtott segítséget.

Az énekkar 1988-ban alakult meg a Zeneiskolában működő zenebarátok köréből. A 20-25 fős létszám az elmúlt évek során lényegesen nem változott, de kezdetben több volt a férfi énekes, mint a későbbiek folyamán.

Eleinte a városban és szűkebb régiójában léptek fel. Az első Szentgotthárdtól távoli szereplésükre Bécsben került sor abból az alkalomból, hogy településünk bemutatkozott az ott élő embereknek. Ekkor sikerült felvenni a kapcsolatot Höchst zenei életének képviselőivel, s nem sokkal később fellépési lehetőséget ajánlottak fel, melyet nagy örömmel fogadott el a kórus. 1991 tavaszán egy osztrák amatőr zeneszerző, Herbert Brückler Teréz anya című miséjét mutatták be Jennersdorfbán, majd nem sokkal később nálunk is.

A 90-es évek elején a svédországi Sundsvallból érkezett hozzánk és lépett fel nálunk egy énekkar, melynek szentgotthárdi származású tagja is volt. Az újabb kapcsolat újabb meghívást eredményezett, s 1991 őszén a madrigálkórus egy világi és egy templomi koncertet adott, valamint egy misén vett részt Svédországban.

A szakmai szempontból igazán fontos hazai szereplések szintén 1991-ben kezdődtek, amikor is a z év végén a Kodály évfordulón rendezett emlékhangversenyen a zsűfólásig megtelt Bartók teremben énekelhetett a kórus. A karvezető legszebb élménye is ehhez az alkalomhoz kötődik, mivel kedvenc zeneszerzójének, Kodály Zoltánnak Esti dal című művét vezényelhetette az összes ott lévő énekkarnak Szombathelyen.

1994-től kórustalálkozók rendszeres szereplői, először Zalaszentgróton (s azóta minden évben)

majd Letenyén 1996-ban, az idén pedig már Celldömölkön állhattak ki a közönség elé. Több alkalommal felléptek a Lentiben megrendezett Kerkamenti Kulturális Napokon is. 1996. június 22-én nagyszerű nemzetközi kórustalálkozót szervezett a Madrigálkórus a Művelődés Házával közösen a Millecentenárium alkalmából "Korok és Dalok" címmel, melyen a meghívott énekkarok dalokon keresztül mutatták be népünk történelmének nevezetesebb korszakait. Két kórus érkezett külföldről: a Jennersdorfi Madrigálkórus (Ausztria) és a Sóvirág Kórus Sovatáról (Románia). Öten viszont szűkebb hazánkat képviselték: Szentgotthárdi Énekegyesület, Szombathelyi Pedagóguskórus, Városi Kamarakórus Zalaszentgrót, Vox Varietas Kamarakórus Letenye és a házigazda Madrigálkórus. Ezen a találkozón a Sovata-t képviselő énekesek meghívták az énekkart Erdélybe. Erre az útra 1996 őszén került sor, s ennek keretében egy koncertet adtak, valamint közreműködtek két misén is.

Szabó Elekné szerint a legizgalmasabb és legmegtisztelőbb feladat Keserű Balázs oratórikus miséjének bemutatása volt, melyet először tavaly júliusban hallgathattak meg az érdeklődők. Másodszor - alig egy év elteltével - sajnós, már a tehetséges ifjú zeneszerzőért jótékonysági céllal került a közönség elé a mű.

A Madrigálkórus az eltelt 9 év alatt sokszor örvendeztette meg a helybelieket és a távolabbi települések közönségét jól sikerült fellépéseivel. Egyre több zenei vonatkozású kapcsolatra tett szert, s repertoárja is folyamatosan bővült, színesedett. Komolyzenei műveken, madrigálokön kívül otthonosan mozgott az egyházi jellegű énekek között is. Mindezek mellett a könnyebb műfajok felé szintén elkalandozott az együttes.

Bízom abban, hogy a hamarosan megalakuló Szentgotthárdi Vegyeskar soraiban ismét láthatjuk és hallhatjuk majd a Madrigálkórus valamennyi tagját s az éneklés szeretet és gyakorlása továbbra is életük fontos része marad.

-Sebestyén Dénes-

Daloló Hármashatár

1997. november 8-án 17.00 órakor került megrendezésre a Színházban a Hármashatár Nemzetiségi Hagyományörző Gálaest. A fellépők és az érdeklődők megtöltötték a Színházat. Reisinger Katalin köszöntötte a külföldi és belföldi vendégeket. Szentgotthárd város Önkormányzata Képviselőtestülete részéről Bauer Károly polgármester úr, Enzsel István alpolgármester és számos képviselő hallgatta meg a hangversenyt, így Hírnök József, a Magyarországi Szlovének Szövetségének elnöke is. Bauer Károly polgármester úr köszöntőjében méltatta a találkozó fontosságát, kiemelte a kulturális nemzetiségi kapcsolatok összetartó erejét. Rámutatott a gazdasági fejlődés mellett a kultúra ápolásának szerepére is régióinkban, melynek lényeges szerepe van a páneurópai integrációban is. A polgármester úr szavai elhangzottak német és szlovén fordításban. Ezután vette kezdetét a gálaest.

Elsőként az Apátistvánfalvai Asszonykórus lépett a színpadra. Vezetőjük Bartakovics Józsefné, szakmai irányítójuk Maria Rituper. Szlovén népdalokat énekeltek apátistvánfalvai tájszólásban. Egyenletes produkciót mutattak be. A szintetizátorkíséretben esetleg több effektust is lehetett volna alkalmazni, mely nagyban színesítheti a produkciót.

Őket a Szakonyfalui Szlovén Hagyományörző Tánccsoport követte. Az idén alakult együttes fellépése üde színfolt volt, produkciójukon érződött Kovács Jánosné gyakorlott keze. Egyáltalán nem volt zavaró, hogy a zene playback-ról ment.

Majd az Alsószölnöki Német Asszonykórus következett Hochwarter József vezetésével. Ők is az idén alakultak, műsorukon érződött egy icipicit az izgalom, de a csapat ígéretesnek mutatkozik. A hangszerkíséret döntő szerepet játszik, ezért stabilizálni kell.

A Felsőszölnöki Szlovén Táncsoportot láthattuk ezután a Porabje zenekar kíséretével. Begyakorolt szép repertoárt hoztak. Kiemelendő a csoport összeszokottsága. Ezt követően a Szlovén Nyugdíjas Asszonykórus vette birtokba a színpadot. Az 1993-ban alakult együttes sok fellépést tudhat maga mögött. Biztos megszólalás, stabil többszólamúság jellemezte szépen kimunkált produkciójukat. Majd Korpics László Népi Zenekara és az Asszonykvartett következett. Rábavidéki szlovén népzene adtak elő a tőlük megszokott színvonalon, minősített együtteshez méltóan. A szünet után a Heiligenkreuzi Harmonika Csoport lépett a színpadra. Zenéjükkel az osztrák kedélyességet jelenítették meg, szépen játszottak. Majd a tekintélyes múlttal rendelkező Pável Ágoston Vegyeskar következett Variné Trifusz Mária vezetésével. Szlovén népdalokat hallhattunk tőlük, melyeket nagyon szépen megformálva, szólókat alkalmazva, izléses műsorválasztással adtak elő. Nagyon otthon vannak a stílusban. Ismét táncsoport következett, akik Črenčovci-ből érkeztek. Első külföldi fellépése volt ez az 1996-ban alakult együttesnek. Műsoruk sikerében nagy szerepe volt az érdekes "vendéghívó" figurának, ezen alak náluk az esküvőkön hagyomány. Őket a Művelődési Háza és Színház Vegyeskara követte. Az együttes a Madrigálkórus és a Szentgotthárdi Énekegyesület egyesítésével jött létre Zleovszki Júlia vezetésével. Műsorukon magyar népdalcsoport és két Bárdos - mű szerepelt. Az új vegyeskar nagyon jól debütált. A produkción érződött, hogy rátermett szakember irányítja a művészeti munkát Zleovszki Júlia személyében. Bár a formáció még ideiglenes, de reméljük ehhez hasonló szép sikereknek leszünk még részesei előadásukban. A gálaest befejezéseként a Rábafüzesi Asszonykórus énekelt az örökifjú Unger Magdolna vezetésével. A produkció előtt megköszönték az új harmonika vásárlásához nyújtott anyagi támogatást, majd megkezdték műsorukat. Saját gyűjtésű német dalok hangzottak el a tőlük megszokott precíz, igényes előadásmódban. Már sértésnek is vennék, ha Magdi néniék nem ezen a magas nívón szerepelnének. A 21 éves együttes támogatói igazán áldozhatnának arra, hogy ennek a már-már profi szinten dolgozó csoportnak műsoros kazettája, vagy CD-felvétele legyen, mert nagyon megérdemlik. Összességében nagyon jól sikerült gálaestet élvezhetett végig a hálás közönség.

- Lendvai Ferenc -

Szentgotthárd Város Vegyeskara

A Művelődési Ház énekkara 1962-ben alakult meg Liszt Ferenc Vegyeskar néven, Papp Gyuláné énektanárnő vezetésével. Az azóta eltelt időszakban több átalakuláson esett át. Az 1990-es évek elején két különálló felnőtt kórus működött Szentgotthárdon, a Madrigálkórus - a Művelődési Ház kórusaként - és a Szentgotthárdi Énekegyesület. A két kislétszámú kórus azonban önállóan nem volt életképes, ezért 1997 őszén kísérletet tett az intézmény arra, hogy a két kórus összevonásával egy ütőképesebb, a város igényeinek megfelelő énekkar jöjjön létre. A kísérlet eredménnyel járt. 1997 szeptemberében megalakult a Szentgotthárdi Vegyeskar, Zleovszki Júlia karnagy vezetésével. A kórus jelenlegi létszáma 35 fő, főleg amatőrök, de munkájukban részt vesznek a zeneiskola tanárai, ének szakos kollégák és a zeneiskola volt növendékei is. Repertoárjuk igen széles, világi és egyházi komolyzenei művek, könnyűzenei feldolgozások egyaránt szerepelnek a műsorokon. Hosszú idő után 1996-ban szervezte meg intézményünk először a "Korok és dalok" Nemzetközi Kórustalálkozót, a város milicentenáriumi ünnepeisorozatának keretében. A hagyomány folytatódott: 1997, 1998, 2000 és 2002-ben is megrendezte intézményünk az amatőr kórusok találkozóját.

Kórustalálkozó kettős ünnep jegyében (Gotthárdi Hírek)

2002. Szeptember 28-án a Színházban megtartott kórustalálkozón két jelentős zeneszerzőre emlékeztünk. A találkozó Kodály Zoltán születésének 120. évfordulója és Takács Jenő 100. születésnapja jegyében telt.

A hangversenyt *Bedics Sándor*, az oktatási bizottság elnöke, a III. Béla Szakképző Iskola igazgatója nyitotta meg, hangsúlyozva és kiemelve az éneklés fontosságát, közösségformáló erejét. A résztvevők az elmúlt években már megszokott magas színvonalon énekeltek. A zalaszentgróti Városi Vegyeskar (kórusvezető: Lovász Gábor), a szombathelyi Pedagógus Kórus (kórusvezető: Bencsicsné Hajkó Gyöngyi), a Maribori Kulturális Egyesület Vegyeskara (kórusvezető: Fránci Kovács) és a házigazda szentgotthárdi Vegyeskar (kórusvezető: Zleovszki Júlia) kellemes és felemelő perceket szerzett Kodály Zoltán Horatii Carmen..., avagy a Szép énekszó műzsájához című kórusművének közös eléneklésével a kis létszámú közönségnek. Az este baráti beszélgetéssel és közös énekléssel zárult a Széchenyi István Általános Iskolában.

Ezúton is megköszönjük támogatóinknak, hogy lehetővé tették a találkozó megrendezését, név szerint: Vas Megye Önkormányzata ▪ Pannon Ősz szervezőbizottsága, Pro Renovanda Cultura Hungariae Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alapprogram, és nem utolsósorban Szentgotthárd Város Önkormányzata.